

Konzept

working together

Beginn: Ende Frühlingssemester 2009

Nach jedem Semester treffen wir uns im Atelier
um Doppelportraits zu machen

Tonjaschja steht rechts, Theres links

Haltung gerade, Arme verschränkt oder hängend,
parallel stehend

Blick in oder über die Kamera

Die Kamera wird mit Selbstauslöser bedient

Hochformat

Immer den gleiche Abstand zur Kamera einnehmen

Kleidung nicht abgesprochen